

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA
MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS



MADRID

cultura y
deportes

COLABORA



Obra Social "la Caixa"

Tarde de teatro clásico
«LA CASA DE
BERNARDA ALBA»
de Federico García Lorca



Preside y coordina:
D.^a Fátima de la Fuente del Moral

Día 25 DE ABRIL DE 2019
A LAS 19 HORAS

DURACIÓN APROXIMADA: 1 hora y media

Secretaría General de la Real Sociedad,
Plaza de la Villa, 2, entrada por la calle del Codo,
de 9 a 14 horas; teléfono 91 548 06 16.

matritense@matritense.com

www.economicamatritense.com

En la Torre de los Lujanes,
Plaza de la Villa, 2
entrada por la calle del Codo.

PROPÓSITO

ACCESO:

Libre y gratuito para Socios de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (previa acreditación).

5 € por persona para los Amigos de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (previa acreditación).

10 € por persona el resto de asistentes (en calidad de donativo a esta Real Sociedad).

Con su apoyo, están contribuyendo a la preservación y mantenimiento del Patrimonio Cultural madrileño.

Gracias por su colaboración.

Desde el día 10 de abril se podrán reservar las entradas, por teléfono o por correo electrónico.

El pago se efectuará el mismo día de la representación, a partir de las 18:15 horas.

POR RESPETO A LOS ARTISTAS, NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA UNA VEZ HAYA COMENZADO EL ACTO.

GRACIAS POR SU COMPRENSIÓN

Para conmemorar el centenario de la llegada de Federico García Lorca a Madrid, la compañía **Karpas Teatro** representará en esta ocasión la obra **La Casa de Bernarda Alba**

Esta obra de Lorca expone la historia de Bernarda Alba, que tras haber enviudado por segunda vez a los 60 años, decide vivir los siguientes ocho años en el más riguroso luto. Lorca describe la «España profunda» de principios del siglo XX, caracterizada por una sociedad tradicional muy violenta en la el papel que juega la mujer es secundario.

FICHA ARTÍSTICA:

CHARO BERGÓN

PATRICIA GARÓ

NEREA ROJO

ANA VÉLEZ

ANA FEIJOO

BELÉN ORIHUELA

MAITE VALLECILLO

PALOMA LIGERO

FICHA TÉCNICA:

Dirección – MANUEL CARCEDO SAMA

Diseño Escenografía y Vestuario – MANUEL M.^A GRIMALDI

Vestuario – CHEMANÉ COSTURA

Música y efectos de sonido – VOLKER KIRBERG

Espacio sonoro e Iluminación – ALBERTO ROMO

Fotografía – IGNACIO YSASI