

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA  
MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS



MADRID

cultura y  
deportes

COLABORA



Obra Social "la Caixa"

## ORGANIZACIÓN

Secretaría General de la Real Sociedad,  
Plaza de la Villa, 2, entrada por la calle del Codo,  
de 9 a 14 horas; teléfono 91 548 06 16.

[matritense@matritense.com](mailto:matritense@matritense.com)

[www.economicamatritense.com](http://www.economicamatritense.com)

# CORALES, SUITES Y SONATAS PARA VIOLAS DA GAMBA

Alumnos de viola da gamba del  
Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid

Obras de Sebastiani, Bach, Kühnel,  
Nicolia, Forqueray y Havelois



Preside y coordina:  
D.<sup>a</sup> Fátima de la Fuente del Moral

Día 11 DE ABRIL DE 2019  
A LAS 19 HORAS

En la Torre de los Lujanes,  
Plaza de la Villa, 2  
entrada por la calle del Codo.

# PROGRAMA

## A cargo de:

ALUMNOS DEL REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## ACCESO:

Libre para Socios y Amigos de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (previa acreditación).

**5 €** por persona para el resto de asistentes (en calidad de donativo a esta Real Sociedad).

Con su apoyo, están contribuyendo a la preservación y mantenimiento del Patrimonio Cultural madrileño.

Gracias por su colaboración.

Desde el día 4 de abril se podrán reservar las entradas, por teléfono o por correo electrónico.

El pago se efectuará el mismo día de la representación, a partir de las 18:15 horas.

**POR RESPETO A LOS ARTISTAS, NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA UNA VEZ HAYA COMENZADO EL ACTO.**

**GRACIAS POR SU COMPRENSIÓN**

Corales de la liturgia protestante  
«O Lamm Gottes» (Agnus Dei)  
JOHANN SEBASTIANI (1622-1683)

«Allein Gott in der Höhe» (Gloria Patri)  
ANÓNIMO (S. XVII)  
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

«Herr Jesu, deine Angst und Pein»  
AUGUST KÜHNEL (1645-1700)

Suite en la menor para tres violas da gamba  
JOHANN NICOLAI (1629-1685)  
Adagio - Allegro - Adagio - Ciaconi

Suite en re menor para tres basses de viole  
JEAN BAPTISTE ANTOINE FORQUERAY (1699-1782)  
Allemande - Courante - Sarabande

Sonata en mi para basses de viole  
LOUIS DE CAIX D'HERVELOIS (1680-1760)  
Prélude - Courante - La Mariane de Caix -  
Gigue «Cor de chasse»  
La badine - Menuet I- Menuet II - Menuet III

CLASE DE VIOLA DA GAMBA DEL RCSMM

Alina Blonska (alumna externa)  
Carlos Carazo  
Belén García del Bello  
Sariah Miño  
Pere Ros