

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA
MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS



COLABORA



Obra Social "la Caixa"

ORGANIZACIÓN

Secretaría General de la Real Sociedad,
Plaza de la Villa, 2, entrada por la calle del Codo,
de 9 a 14 horas; teléfono 91 548 06 16.

matritense@matritense.com

www.economicamatritense.com

Tarde de teatro «LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS» de Molière



Preside y coordina:
D.^a Fátima de la Fuente del Moral

Día 29 DE NOVIEMBRE DE 2018
A LAS 19 HORAS

En la Torre de los Lujanes,
Plaza de la Villa, 2
entrada por la calle del Codo.

PROPÓSITO

ACCESO:

Libre y gratuito para Socios de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (previa acreditación).

5 € por persona para los Amigos de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (previa acreditación).

10 € por persona para el resto de asistentes (en calidad de donativo a esta Real Sociedad).

Con su apoyo, están contribuyendo a la preservación y mantenimiento del Patrimonio Cultural madrileño.

Gracias por su colaboración.

Desde el día 26 de noviembre se podrán retirar las entradas.

Para reservar de manera efectiva las entradas, existen tres modalidades:

— Recogerlas en nuestra sede de la Plaza de la Villa (pago en efectivo), de lunes a viernes de 9 a 14 horas o en las tardes que haya algún acto.

— Reservarlas por teléfono o correo electrónico (posterior formalización mediante ingreso en cuenta).

— Adquirirlas el mismo día del espectáculo a partir de las 18:15 horas (taquilla abierta hasta completar aforo).

En nuestro afán por acercarles a la cultura, en sus múltiples manifestaciones y épocas, hemos apostado por innovar e ir incorporando nuevas actividades en nuestra agenda. Por ello les proponemos participar en este coloquio sobre teatro clásico, que irá precedido de una representación por parte de la compañía **Karpas Teatro**. Hemos elegido a Molière y a su obra titulada **Las preciosas ridículas (1659)**. Es la pieza teatral con la que este gran comediógrafo francés se dio a conocer al gran mundo. Lo hizo en París, en el Petite Bourbon, ante el Rey Luis XIV y utilizando la estulticia de dos jóvenes damitas que presumen con absoluta vacuidad de cultas, elegantes y refinadas y que, gracias al ingenio del autor, terminan en el más absoluto de los ridículos.

FICHA ARTÍSTICA:

MADLÓN – Patricia Delgado

CATHOS – Elena Jiménez

MARQUÉS DE MASCARILLA – Jorge Peña Miranda

VIZCONDE DE JODELET – Raúl Peñalba

GORGIBUS – Alberto Romo

MAROTTE – Maite Vallecillo

FICHA TÉCNICA:

Dramaturgia y dirección – MANUEL CARCEDO SAMA

Diseño Escenografía y Vestuario – MANUEL M.^A

GRIMALDI

Realización Escenografía – BERTO TORAL

Realización Vestuario – BERTO TORAL / TERESA

LOZANO

Música original – RUBÉN BERRAQUERO / JORGE

CARDONA GARCÍA

Fotografía – GUILLE GALINDO