

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA
MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAÍS



COLABORA



Obra Social "la Caixa"

ORGANIZACIÓN

Secretaría General de la Real Sociedad,
Plaza de la Villa, 2, entrada por la calle del Codo,
de 9 a 14 horas; teléfono 91 548 06 16.

matritense@matritense.com

www.economicamatritense.com

CONCIERTO ESPECIAL «OTRAS MÚSICAS II» «JAZZ EN LA TORRE»

a cargo de
ASTRID JONES TRIO PROJECT



Preside y coordina:
D.^a Fátima de la Fuente del Moral

**Día 31 DE OCTUBRE DE 2018
A LAS 19 HORAS**

En la Torre de los Lujanes,
Plaza de la Villa, 2
entrada por la calle del Codo.

PROPÓSITO

A cargo de **ASTRID JONES TRIO PROJECT**
(Astrid Jones – Voz, Marcos Sánchez – piano,
Yeray Jiménez – contrabajo/bajo eléctrico)

ACCESO:

Libre para Socios y Amigos de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (previa acreditación).

5 € por persona para el resto de asistentes (en calidad de donativo a esta Real Sociedad).

Con su apoyo, están contribuyendo a la preservación y mantenimiento del Patrimonio Cultural madrileño.

Gracias por su colaboración.

Desde el día 24 de octubre se podrán retirar las entradas, gratis para socios y amigos y mediante el pago de 5 € para el resto de asistentes.

Para reservar de manera efectiva las entradas, existen tres modalidades:

— Recogerlas en nuestra sede de la Plaza de la Villa (pago en efectivo), de lunes a viernes de 9 a 14 horas o en las tardes que haya algún acto.

— Reservarlas por teléfono o correo electrónico (posterior formalización mediante ingreso en cuenta).

— Adquirirlas el mismo día del concierto a partir de las 18:15 horas (taquilla abierta hasta completar aforo).

ASTRID JONES – Voz

Una voz exuberante y, amplia en registros sonoros en la escena madrileña del jazz, soul y r&b. Sus primeros trabajos fueron en el marco del teatro musical, participando en El Musical de Broadway y Canciones de Disney en el Teatros Nuevo Apolo y Teatro Lara de Madrid. Ha trabajado también con artistas como Marta Sánchez, Juan Carmona y Pitingo entre otros muchos. Sus últimos trabajos como actriz han sido en la obra de teatro «Un trozo invisible de este mundo» junto a Juan Diego Botto y dirigida por Sergio Peris Mencheta, y en la película «Hablar» de Joaquín Oristrell. Actualmente forma parte del coro GOSPEL FACTORY, dirigido por Dani Reus, que sacó su primer disco en 2012, «The Ultimate Celebration» y desarrolla su propio proyecto de Soul bajo el nombre de ASTRID JONES & THE BLUE FLAPS, con el que presenta su primer disco llamado «StandUp».

MARCOS SÁNCHEZ – Piano

Licenciado en conservatorio Superior del País Vasco dentro de la especialidad Piano Jazz, con profesores de la talla de Joan Díaz, Albert Sanz, Iñaki Salvador, Guillermo Klein... Ha participado en Seminarios de Jazz en el Taller de Musics, Alhaurin de la Torre, JazzZaragoza con Chano Dominguez, Gonzalo Rubalcaba, Robert Glasper, Kevin Hayes, Aaron Goldberg... Ha publicado un disco como líder «Runner» (Youkalimusic). Participa en Festivales como Jazzaldia (San Sebastian) en 2005 con Mr. BOP, con diferentes formaciones en el Festival de Jazz de Zaragoza teloneando a músicos de la talla de Michel Petruccianni (1999), Chano Dominguez (2002), Pedro Iturralde (2005), Avishay Cohen (2006), Diane Shuur (2009). Ha tocado junto a músicos como Jerry Gonzalez, Perico Sambeat, Bob Sands...

YERAY JIMÉNEZ – Contrabajo/Bajo eléctrico

Graduado por Berklee College of Music con honores es uno de los bajista/contrabajista más solicitado de las escena madrileña. Ha estudiado con Matt Garrison, Oscar Stagnaro, Ed Tomasi, Dave Samuels, Jeff Galindo, Dave Holland, The Yellowjackets, Antonio Sánchez, Michel Camilo.... Lanza en 2011 su primer disco como líder «En Silencio» (Icaria) con Guillermo McGill, Mariano Díaz, Román Fliu, Rita Maía Martins, María Toledo, Isabelle Olivier... Ha tocado junto a Dave Samuels, Ed Saiindon, Jorge Pardo, Albert sanz, Nacho Arimany, Bobby Martínez, Bob Sands... por toda la geografía nacional y en festivales internacionales en Puerto Rico, Sudáfrica, Mozambique, Zimbawe, Bolivia, New York y Boston.